

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

(МБДОУ д/с № 10 «Солнышко»)

347560, Российская Федерация, Ростовская область, Песчанокопский район, с. Развильное, ул. Ростовская,23;

тел. 8(86373)9-21-53

ИНН 6127010882; e-mail: d.c.10@yandex.ru

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
д/с №10 «Солнышко»
_____ О.В. Брагина
«30» августа 2023 г.

**Программа кружка по бисероплетению
«Волшебная бусинка»
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик программы:
Руководитель кружка: Омельченко И.А.

с. Развильное
2023г.

Содержание

№	Разделы программы
	Содержание
1	Целевой раздел
	Пояснительная записка
	Обоснованность программы
	Направленность программы, ценностные ориентиры
	Цели, задачи программы
	Организационно-методическая деятельность
	Объект программы
	Приемы и принципы программы
	Отличительные особенности программы
	Форма и режим занятий
	Предполагаемый результат
	Способы проверки знаний
2	Содержательный раздел
	Тематический план
	Календарно-тематическое планирование
3	Диагностический инструментарий
	Приложение 1
	Приложение 2
4	Литература для педагога и детей

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Теоретические обоснования, актуальность программы

Детское сердце чутко к призыву творить красоту... важно только, чтобы за призывами следовал труд. В.А. Сухомлинский.

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания,

а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Кружок бисероплетения «Волшебная бусинка» создан для детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ «Детский сад №1 «Светлячок». Занятия в кружке проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МБДОУ. Рабочая программа кружка «Волшебная бусинка» рассчитана на 2 года обучения и соответствует возрастным периодам дошкольного возраста (5-6 и 6-7 лет).

Так как бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют

у детей, начиная с 4-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины.

Программа по кружковой деятельности «Волшебная бусинка» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г., ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделие педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Цель данной программы обучение детей различным видам техники бисероплетения

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;

3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь **принципами:**

- видеть в каждом ребенке личность и формировать ее.
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Объекты программы

Дети 5-6 и 6-7 лет.

Семьи детей, посещающих детский сад.

Принципы комплектования кружка и организации работы:

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям

дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

- создание условий для кружковой деятельности.

Каждую из предлагаемых мною тем, дети осознают в осознанности всех видов восприятий: рассматривание изделие из бисера (бусин), слушая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие **приемы:**

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;

6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на **3 этапа**:

- 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений;
- 2 этап – расширение знаний и умений;
- 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений.

Основные принципы программы:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Учет региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
-

Отличительные особенности работы данного кружка:

Работа в кружке «Волшебная бусинка» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности

и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой

форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Формы и режим занятий:

В кружке по бисероплетению «Волшебная бусинка» занимается 12 детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 подгруппам (длительность занятий 25-30 мин). Помимо этого, есть необходимость проведения индивидуальных занятий 1 раз в неделю для детей, стремящихся к творческой индивидуальности.

Занятия проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть.

Планируется ведение индивидуальной работы, соответствующей способностям и достижениям обучающихся, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал.

Данная программа может быть востребована педагогами детских садов (для кружковой работы), педагогами дополнительного образования, а также теми, кто интересуется изготовлением поделок из бисера.

Предполагаемый результат.

К завершению обучения дети прошедшие все этапы обучения по программе:

Знают:

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застёжки к украшениям;

10. Рассчитывать плотность плетения;
 11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Способы проверки знаний:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с,)

Содержание программы

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	<i>Диагностика</i>	1		1
2.	<i>Первое знакомство с бисером, с техникой безопасности, историей.</i>	1	1	
2.	<i>Украшение для куклы (бусы, браслет)</i>	3	0,5	2,5
3.	<i>Бусы для мамы из вязальных ниток и бусин</i>	3	0,5	2,5
4.	<i>Ветка яблони</i>	4	0,5	3,5
5.	<i>« Бабочка»</i>	2	0,5	1,5
6.	<i>Бусы из ниток и лент</i>	3	0,5	2,5
7.	<i>Изготовление сувенира-брелка</i>	4	0,5	3,5

	<i>«осьминог»</i>			
8.	<i>«Снежинка»</i>	4	0,5	3,5
9.	<i>Параллельное плетение. Рыбка,</i>	2	0,5	1,5
	<i>«Котик»</i>	2	0,5	1,5
10.	<i>«Лягушка»</i>	2	0,5	1,5
11.	<i>«Цветы мимозы»</i>	3	0,5	2,5
12.	<i>Игольчатый способ плетения «Листья для мимозы»</i>	2	0,5	1,5
13.	<i>Брошь «Веточка мимозы»</i>	1		1 18
14.	<i>Первоцвет</i>	4	0,5	3,5
15	<i>Подснежник</i>	5	1	4

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
16.	<i>Петельчатый способ</i>	4	1	3
17	<i>Ветка сакуры</i>	2	0,5	1,5
18	<i>Подготовка детских работ к выставке</i>	2		2

19	Выставки готовых работ	2		2
20.	Диагностика	1		1
	Итого часов:	57	10	47

Тематическое планирование кружка

№ п/п	Тема	Цель	Задачи	Действие детей	Ожидаемый результат, продукт
1	Диагностика				
2	Первое знакомство с бисером, с техникой безопасности.	Ознакомление с материалами и инструментами, используемыми в занятиях по бисероплетению	1.Познакомить детей с видами бисера, инструментами необходимыми для бисероплетения;	Игра «Найди бусинку». Рассматривание готовых изделий.	Имеют представление о разных видах бисера (цвет, размер,вид); правила соблюдения техники безопасности
3-4		Обучение умению	1.Учить нанизывать бисер	Рассматривание	Имеют

	Украшение для куклы (бусы)	нанизывать бисер на леску.	на леску, подбирая бисер по цвету;	готового образца.	представление о технике
			2.Развивать воображение;	Изготовление бус для куклы.	нанизывания
			3. Закреплять технику безопасности при работе с бисером;	Пальчиковая гимнастика «Апельсин».	бисера
5.		Обучение умению закреплять концы лески.	1. Учить закреплять концы лески после нанизывания;		Имеют представление о способе закрепления
			2. Развивать умение нанизывать бисер на леску, подбирая бисер по цвету;	«Апельсин».	концов лески.
			3.Развивать интерес к работе с бисером.		Готовое изделие
6-7	Браслет для мамы	Развитие умения нанизывать бисер на леску.	1.Развивать умение нанизывать бисер на леску, подбирая бисер по цвету;	Рассматривание готового образца.	Умеют подбирать бисер по цвету (2 цвета)
			2. Продолжать учить закреплять концы лески после нанизывания;	Пальчиковая Гимнастика « Семья».	
			3. Закреплять технику безопасности при работе с бисером;	Изготовление браслета для мамы.	
8		Развивать умение закреплять концы лески после нанизывания.	1. Развивать умение закреплять концы лески после нанизывания;	Пальчиковая гимнастика «Семья».	Готовое изделие
			2. Закреплять умение нанизывать бисер на леску, подбирая бисер по цвету;	Изготовление браслета для мамы.	
			3.Развивать интерес к работе с бисером.		

9	Ветка яблони	Ознакомление и	1.Развивать умение	Рассматривание	Имеют
10		обучение петельчатому	нанизывать бисер на	картинки с	представление как
		способу	провода;	изображением	формировать
			2. Учить формировать	цветущей яблони,	цветок
			маленькие цветы из нити бисера;	Пальчиковая гимнастика	из нити бисера
			3. Воспитывать аккуратность при работе с	«Скачет галка»	Умеют дублировать
			бисером.	Выполнение	рисунок в плетении
				работы.	
11		Формирование	1.Продолжать учить работать по	Слушанье	Имеют
12		умения изготавливать	простейшим схемам;.	стихотворения.	представление
		маленькие цветы из	2. Учить формировать		работы по образцу
		нити бисера.	маленькие листочки из нити бисера;		
13	«Бабочка»	Закреплять умение читать	1.Продолжать учить работать по	Игра «Найди такую	
14		простейшие схемы по	простейшим схемам;.	же бусинку»	
		параллельному плетению	2. Воспитывать усидчивость в работе,	Пальчиковая	
			чувство взаимопомощи .	гимнастика «Дом»	
				Комплекс упражнений	
				на снятия	
				переутомления глаз.	
15	Браслет для мамы из лент и бусин	Обучение умению	1.Учить детей работать по	Рассматривание	Имеют
		работать по образцу	образцу;	готового образца.	представление
			2.Закреплять умение	Игра «Бусинка	работы по образцу
			нанизывать бисер на леску;	к бусинке»	
			3.Воспитывать интерес к	Плетение	

			творческому процессу.	шнурка.	
16		Формирование	1. Учить дублировать	Пальчиковая	Умеют дублировать
		умения дублировать	рисунок в плетении;	гимнастика	рисунок в плетении
		рисунок в плетении	2.Развивать умение	«Апельсин».	
			подбирать бусины по	Выполнение	
			цвету;	работы.	
			3. Воспитывать		
			аккуратность в работе		
17		Развитие умения	1.Заклеплять умение	Пальчиковая	Готовое изделие
		закреплять концы	нанизывать бисер на леску,	гимнастика	
		лески	подбирая бисер по цвету;	«Этот теленок».	
			2. Развивать умение	Выставка	
			закреплять концы лески	готовых работ.	
			после нанизывания;		
			3. Развивать усидчивость в		
			работе;		
18	Изготовление	Обучение умению	1.Закрепить умение	Отгадывание	Соблюдают технику
19		закреплять один	нанизывать бисер на	загадки.	безопасности.
	сувенира- брелка				
		конец проволоки	проволоку;	Рассматривание	Имеют
	«осьминог»	через одну бусинку.	2. Учить закреплять один	готового образца.	представление о
			конец проволоки через	Пальчиковая	новом способе
			одну бусину;	гимнастика	закрепления
			3. Воспитывать	«Скачет зайчик»	проволоки через
			аккуратность при работе с	Выполнение	бусину.
			бисером.		
				работы.	
20		Формирование	1.Учить работать с	Пальчиковая	Умеют работать с
21		умения работать с	бисером среднего размера;	гимнастика	бисером разного
		бисером среднего	2.Развивать умение	«Друзья».	размера; готовое
		размера.	закреплять один конец	Завершение	изделие.

			проводами через одну	начатой работы.	
			бусину;	Выставка	
			3. Воспитывать	готовых работ.	
			аккуратность при работе с		
			бусером.		
22	Снежинка	Ознакомление с	1. Учить работать по	Игра «Найди	Имеют
23	Снежинка	техникой	простейшим схемам;	отличия»	представление о
		параллельного плетения.	2. Развивать умение работать в	Пальчиковая	технике
			технике параллельного	Подвижная игра	параллельного
			плетения.	гимнастика «Семья».	плетения.
			3. Воспитывать усидчивость в	Подвижная игра	
24	Снежинка	Обучение умению	1. Учить работать по	Игра «Один – много»	Имеют
25		читать простейшие	простейшим схемам;	Пальчиковая	представление по
		схемы по параллельному	2. Развивать умение работать в	Гимнастика	чтению простейших
		плетению.	технике		схем.
			параллельного плетения;		
			3. Воспитывать чувство		
			взаимопомощи в работе.		
26	Подготовка	работ	выставке.		
27	Выставка	детских работ			
28	Параллельное		1. Напомнить детям	Игра «Бусинка к	Имеют
29	плетение.				
	Рыбка,	Закрепление умений	технику параллельного	бусинке»	представление о
		параллельного	плетения;	Пальчиковая	технике
		плетения.	2. Развивать умение	гимнастика	параллельного
			наносить бисер на	«Друзья».	плетения
			проводами;		

			3. Развивать интерес к бисероплетению.		
30	«Котик»	Обучение умению	1. Учить работать по	Игра «Один –	Имеют
31		читать простейшие	простейшим схемам;	много»	представление по
		схемы по параллельному	работать в технике параллельного плетения;	гимнастика «Апельсин»	схем в технике параллельного
		плетению	3. Воспитывать усидчивость в работе.	Комплекс	плетения
				Упражнений для снятия переутомления глаз	
32	Лягушка.	Развитие умения	1. Развивать умение	Игра «Найди	
33		читать простейшие	работать по простейшим	отличия»	
		схемы по	схемам;	Пальчиковая	
		бисероплетению в	2. Развивать умение	гимнастика	
		технике	работать в технике	«Семья».	
		параллельного	параллельного плетения;	Подвижная игра	
		плетения.	3. Воспитывать чувство	«Море волнуется»	
34	Цветы мимозы	Обучение умению	1. Развивать умение	Слушанье	Умеют набирать
35		формировать	нанизывать бисер на	стихотворения.	бисер на проволоку.
		маленькие цветы из	проволоку;	Рассматривание	
		нити бисера.	2 Учить формировать	картинки с	
			маленькие цветы из нити бисера;	изображением	
				мимоза,	
			3. Воспитывать	готового образца.	
			аккуратность при работе с	Пальчиковая	
			бисером.	гимнастика	
				«Скачет галка»	
36	Цветы мимозы	Формировать	1. Развивать умение	Игра «Горячо-	Умеют делать
		маленькие цветы из	набирать бисер на проволоку.	холодно».	скрутки,
		нити бисера.			формируя цветок.

			3. Воспитывать аккуратность при сборке.		
37	Листья мимозы	Ознакомление с	1. Развивать эстетический вкус и творческое мышление, мелкую моторику, внимание	Профилактика	Умеют набирать
38		игольчатым способом плетения.	2. Коррекция слухового внимания	умственного перенапряжения	бисер на проволоку
			3 Привить интерес к декоративно-Прикладному искусству.	путем смены видов деятельности.	
39	Брошь «Веточка мимозы».	Формирование умения соединять готовые детали, обматывать флор. лентой	1 Развивать умение соединять готовые детали; 2. Формирование ветки мимозы; соединять готовые цветы с листьями и обматывать флор. лентой	Комплекс упражнений для снятия переутомления глаз.	Умеют соединять готовые детали и обматывать
			3. Воспитывать аккуратность при сборке.		
40	Первоцвет	Формирование умения самостоятельно подбирать бисер разного цвета для цветка.	1. Развивать умение нанизывать бисер на проволоку; 2. Развивать чувство цвета; 3. Воспитывать усидчивость при изготовлении отдельных деталей.	Слушание стихотворения. Рассматривание готового образца иллюстраций . первоцветов, Пальчиковая гимнастика	Умеют подбирать бисер для цветка
41					
42		Обучение умению соединять готовые	1. Учить соединять готовые детали вместе. (формировать цветок, листья);	Рассматривание готового образца.	Имеют представление о

		детали вместе.	2. Учить обматывать ствол цветка нитками мулине;	Пальчиковая гимнастика	соединении готовых деталей.
			3. Воспитывать усидчивость при сборке цветка.	«Этот теленок».	
				Выполнение работы.	
				Посадка готовых цветов в гипсовую смесь.	
43		Формирование	1 Учить обматывать ствол цветка нитками .	Повторение	Имеют
		умения обматывать нитью мулине	2..Соблюдать технику безопасности при Работе.	стихотворения.	представление как
			3.Воспитывать усидчивость при сборке цветка.	Пальчиковая гимнастика	Обматывать нитками мулине ствол цветка.
				«Дом».	
				Выполнение работы.	
				Выставка готовых работ.	
44	«Подснежник»	Закрепление умения	1.Учить детей аккуратно	Игра «Найди	Умеют работать в
45		работать в технике	прятать концы проволоки	такую	технике
		параллельного	после плетения отдельных	же бусинку»	параллельного
		плетения.	деталей ;	Пальчиковая	плетения
			2.	Закреплять умение	»
			работать в технике	Комплекс	
			параллельного плетения;	упражнений	

			3.	Прививать интерес к	
			творчеству	переутомления.	
46	Изготовление лепестков	Развитие умения	1. Учить формировать	Игра «Найди	Умеют читать
		читать простейшие	композицию из готовых	отличия»	простейшие схемы
		схемы в технике	Лепестков.	Пальчиковая	
		параллельного	2. Развивать умение читать	гимнастика	
		плетения.	простейшие схемы;	«Этот теленок»	
			3. Воспитывать		
			аккуратность в работе.		
47	Составление	Закрепление умения	1. Учить формировать	Игра «Найди	Умеют соединять
48	Композиции.	соединять готовые	композицию из готовых цветов;	такую же	готовые изделия.
	«Подснежник»	детали	2. Закреплять умения соединять	бусинку»	
			готовые детали цветов	гимнастика «Дом»	
				Подвижная игра	
			3. Воспитывать	«На лугу»	
			аккуратность в работе.		
49	Петельчатый	Знакомство с петельным	1. Развивать умение	Слушание	Имеют
50	способ	способом плетения	нанизывать бисер на	стихотворения.	
	плетения		проволоку .	Рассматривание	представление как
				картинки с	формировать цветок

			2. Учить формировать	изображением	из нити бисера
			маленькие цветы из нити	сакуры,	
			бисера;	готового образца.	
			3. Воспитывать	Пальчиковая	
			аккуратность при работе с	гимнастика	
			бисером.	«Скачет галка»	
51-	Петельчатый	Обучение умению	1. Учить формировать		
52	способ	формировать	маленькие листочки из нити	Игра «Найди	Умеют читать
	плетения	маленькие листочки из	бисера;	такую же	простейшие схемы
	листьев	нити бисера.	2. Воспитывать	бусинку»	
	для ветки		аккуратность при работе с	гимнастика «Дом»	
	сакуры		бисером.		
53	Ветка сакуры	Закрепление умения	1. Учить формировать		Умеют соединять
54		соединять готовые	композицию из готовых цветов;		готовые изделия.
		детали	2. Закреплять умения соединять		
			готовые детали цветов		
			3. Воспитывать		
			аккуратность в работе.		
55	Подготовка	детских работ	к выставке.		
	Выставка	детских работ			
57	Диагностика				

Методика изучения результативности реализации программы кружка по бисероплетению «Волшебная бусинка»

Цель: изучение результатов освоения программы по бисероплетению.

Процедура. Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся: отгадывание кроссворда, игра «Узнай схему», «Убери лишнее». Выполнение практической работы (плетение образца в заданной технике). Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.

Обработка данных. Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован .

НС – не сформирован.

Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:

сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности;

частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;

не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.

Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы:

сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами, медной проволокой, бисером, использует материалы по назначению;

частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы;

не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, низко наклоняется в момент обрезания проволоки и не всегда придерживая их.

Знает основные приемы бисероплетения:

сформирован: владеет изученными техниками плетения: плоскостное плетение, петельная техника, параллельное низание, объемное плетение; самостоятельно применяет техники при создании изделий;

частично сформирован: владеет изученными техниками плетения, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога;

не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник плетения, но затрудняется при изготовлении изделия,

Умение свободно ориентироваться в схемах:

сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия самостоятельно;

частично сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

не сформирован: затрудняется в «чтении» схемы, работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

Умение создавать изделия самостоятельно:

сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно решает какую технику плетения использует при плетении выбранного изделия, сохраняется интерес к работе над изделием, ;

частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;

не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, «чтении» схемы, не желает закончить работу над изделием ;

Умение оценивать свою работу:

сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность плетения, затрудняется назвать технику плетения, используемые приемы.

Методика «Ребенок на занятиях»

Цель: изучение отношения детей к занятиям.

Процедура. Проводится наблюдение за поведением детей на занятиях.

Обработка данных. Отношение к занятиям оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован .

НС – не сформирован.

Активность :

сформирован: выполняет все необходимые действия, инициативен;

частично сформирован : исполнительен, выполняет все необходимые действия;

не сформирован: отвлекается, не всегда выполняет все необходимые действия, бездействует, не выполняет задания;

Эмоциональность:

сформирован: преобладает радость, восторг, общее положительное отношение;

частично сформирован : общее положительное отношение;

не сформирован: проявляет психо-эмоциональное напряжение – тревожен, преобладает грусть;

Коммуникабельность :

сформирован: проявляет доброжелательное отношение, общается спокойно, делиться с товарищем;

частично сформирован : начинает мешать , проявляет скуку;

не сформирован: проявляет негативные эмоции, ссорится с детьми, стремиться выйти из общей деятельности;

Заинтересованность:

сформирован: быстрая включенность в образовательный процесс, сохраняется интерес в процессе и после окончания занятия;

частично сформирован : сохраняется интерес в процессе занятия, внимателен;

не сформирован: интереса к занятию нет, невнимателен, задание выполняет неохотно, проявляет негативные эмоции.

**Диагностическая карта изучения отношения детей к занятиям
кружка по бисероплетению «Волшебная бусинка»**

Педагог: _____

Год обучения: _____

Дата: _____

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	Активность	Эмоциональ- ность	Коммуника- бельность	Заинтересован- ность	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Список литературы

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Э. Исакова, К. Стародуб, Т. Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
5. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
6. Л. Аполозова «Бижутерия» - Москва, «Культура и традиции», 2001
7. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
8. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005

